

(In neretto le parole del lessico di base:
da memorizzare)

Nomi concreti

ἀδελφή -ῆς, ἡ “sorella”
αὐλή -ῆς, ἡ “cortile”
βοή -ῆς, ἡ “grido”
γραμμή -ῆς, ἡ “linea”
ἐπιστολή -ῆς, ἡ “lettera”

κεφαλή -ῆς, ἡ “testa”
κόρη -ῆς, ἡ “ragazza”, “pupilla”
κραυγή -ῆς, ἡ “grido”
κώμη -ῆς, ἡ “villaggio”
λίμνη -ῆς, ἡ “stagno”
μάχη -ῆς, ἡ “battaglia”
μηχανή -ῆς, ἡ “macchina”
νύμφη -ῆς, ἡ “ninfà”, “giovane donna”
πηγή -ῆς, ἡ “sorgente”

πνοή -ῆς, ἡ “respiro”
πρύμνη -ῆς, ἡ “poppa”
ρío -ῆς, ἡ “corrente”
σελήνη -ῆς, ἡ “luna”
σιγή -ῆς, ἡ “silenzio”
σκηνή -ῆς, ἡ “tenda”
σπονδή -ῆς, ἡ “libagione” (ma σπονδαί
“pace”)
στιγμή -ῆς, ἡ “punto”
φωνή -ῆς, ἡ “voce”

Nomi astratti

αἰσχύνη -ῆς, ἡ “vergogna”
ἀνάγκη -ῆς, ἡ “necessità”
ἀναπνοή -ῆς, ἡ “respirazione”
ἀρετή -ῆς, ἡ “virtù”
ἀρχή -ῆς, ἡ “principio”
βλάβη -ῆς, ἡ “danno”
γνώμη -ῆς, ἡ “opinione”
διατριβή -ῆς, ἡ “indugio”
δικαιοσύνη -ῆς, ἡ “giustizia”
εἰρήνη -ῆς, ἡ “pace”
εἰσβολή -ῆς, ἡ “assalto”
ἐπιστήμη -ῆς, ἡ “conoscenza”
εὐφροσύνη -ῆς, ἡ “gioia”
ἡδονή -ῆς, ἡ “piacere”
λύπη -ῆς, ἡ “dolore”
μελέτη -ῆς, ἡ “studio”
μνήμη -ῆς, ἡ “memoria”
νίκη -ῆς, ἡ “vittoria”

ὀργή -ῆς, ἡ “ira”
σπουδή -ῆς, ἡ “fretta”, “sollecitudine”
σχολή -ῆς, ἡ “tempo libero” (σχολὴν
ἄγω “avere tempo libero”)
σωφροσύνη -ῆς, ἡ “saggezza”
τελευτή -ῆς, ἡ “fine”, “morte”
τέχνη -ῆς, ἡ “arte”
τροφή -ῆς, ἡ “nutrimento”
τύχη -ῆς, ἡ “sorte”
φήμη -ῆς, ἡ “voce”, “fama”
φυλακή -ῆς, ἡ “sorveglianza”, “presidio”
ψυχή -ῆς, ἡ “anima”, “respiro vitale”
ζωή -ῆς, ἡ “vita”

Nomi di personaggi mitologici

Ἀφροδίτη -ῆς, ἡ “Afrodite”
Ἐλένη -ῆς, ἡ “Elena”
Περσεφόνη -ῆς, ἡ “Persefone”, figlia di
Demetra
Σκύλλη -ῆς, ἡ “Scilla”, mostro marino

Nomi geografici

Αθῆναι -ῶν, αἱ “Atene” (plurale tantum)
Ἄργινοῦσαι -ῶν, αἱ “Arginuse” (isole
dell’Egeo)
Μεσσήνη -ῆς, ἡ “Messene”, capitale
della Messenia (Peloponneso)
Μυκῆναι -ῶν, αἱ “Micene”, città dell’Ar-
golide (Peloponneso) (plurale tantum)

(In neretto le parole del lessico di base:
da memorizzare)

Nomi concreti

ἀγκυρα “ancora”
ἀγορά “piazza”, “mercato”
ἀγνιά “sentiero”
ἀκρα “altura”
ἀριστερά² “sinistra”
γέφυρα “ponte”
δεξιά³ “destra”
ἐκκλησία “assemblea”
ἐλαία “olivo”
ἔσπερα “sera”
ἐσχάρα “focolare”
ἡμέρα “giorno”
Θεά “dea”
Θύρα “porta”
καρδία “cuore”
κωμῳδία “commedia”
λύρα “lira” (strumento musicale)
μαῖα “madre”, “ostetrica”, “levatrice”
μάχαιρα “coltello”
μοῖρα “sorte”
μυῖα “mosca”
ναυμαχία “battaglia navale”
οἰκία “casa”
ὀπώρα “autunno”
πάλαιστρα “palestra”
περιστερά “colomba”
πέτρα “pietra”, “roccia”
πλευρά “fianco”
πρεσβεία “ambascieria”
πρώρα “prua”
σκιά “ombra”
στοά “portico”
στρατιά “esercito”
συμφορά “sciagura”
σφαῖρα “palla”, “sfera”

τραγῳδία “tragedia”

χαρά “gioia”

χρόα “pelle”

χύτρα “pentola”

ὥρα “stagione”

Nomi astratti

ἄγνοια “ignoranza”

ἀδικία “ingiustizia”

ἀθανασία “immortalità”

αἰτία “causa”

ἀλήθεια “verità”

ἀμαθία “ignoranza”

ἀμαρτία “colpa”, “errore”

ἀνδρεία “coraggio”

ἀνελευθερία “mancanza di libertà”

ἀνομία “assenza di legge”

ἀπορία “grave difficoltà”

ἀργία “ozio”

ἀριστοκρατία “aristocrazia”

ἀρμονία “armonia”

ἀσθένεια “debolezza”

ἀστρονομία “astronomia”

ἀτιμία “disonore”

ἀτυχία “sfortuna”

βασιλεία “potere regale”

βοήθεια “aiuto”

γεωμετρία “geometria”

γεωργία “agricoltura”

δημοκρατία “democrazia”

διάνοια “pensiero”

διαφορά “discordia”, “differenza”

διδασκαλία “insegnamento”

δουλεία “schiavitù”

δυστυχία “sorte avversa”

εἰλικρίνεια “sincerità”

ἐγκράτεια “autocontrollo”

ἐλευθερία “libertà”

ἐμπειρία “esperienza”

ἐπιθυμία “desiderio”
ἐπιμέλεια “cura”
ἔργασία “lavoro”
ἔρημία “deserto”, “solitudine”
εὔνοια “benevolenza”
εὐτυχία “sorte favorevole”
ἔχθρα “inimicizia”
ἡλικία “età”
ἡσυχία “tranquillità”
θεραπεία “cura”
καλοκάγαθία “rettitudine”
μανία “follia”
μαντεία “divinazione”
μωρία “follia”
ξενία “ospitalità”
δολιγαρχία “oligarchia”
παιδεία “educazione”
παρηγορία “conforto”
πενία “povertà”
πολιτεία “cittadinanza”
πονηρία “malvagità”
προδοσία “tradimento”
σοφία “saggezza”
στενοχωρία “angoscia”
συμμαχία “alleanza”
συμφωνία “accordo”
συνήθεια “dimestichezza”
σωτηρία “salvezza”
ὑγίεια “salute”
φαντασία “immaginazione”
φιλία “amicizia”
φιλοξενία “ospitalità”
φιλοσοφία “filosofia”

Nomi di personaggi mitologici
Ἀρπυία “Arpia”
Ἄρτεμισία “Artemisia”
Εἰλείθυια “Ilizia”, dea del parto
Ἐστία “Estia”, dea del focolare
Ἥρα “Era”, moglie di Zeus

Κασ(σ)άνδρα “Cassandra”, profetessa troiana
Μηδεία “Medea”, moglie di Giasone
Πυθία “Pizia”
Ῥέα “Rea”, la madre degli dei

Nomi geografici
Αρμενία “Armenia”, regione dell’Asia
Ασέα “Asea”, villaggio dell’Arcadia
Ασία “Asia”
Αχαΐα “Acaia”, regione del Peloponneso
Βοιωτία “Beozia”, regione della Grecia continentale
Δεκέλεια “Decelèa”, località dell’Attica
Ἐρυθραί (plurale tantum) “Eritre”, città della Beozia
Εύβοια “Eubea”, isola dell’Egeo
Ηλεία “Elide”, regione del Peloponneso
Μαλέα, “Malea”, promontorio del Peloponneso
Ιμέρα “Imera”, città della Sicilia
Ιταλία “Italia”
Ιωνία “Ionia”
Κεγχρεαί (plurale tantum) “Cencre”, porto egeo di Corinto
Κέρκυρα “Corcyra” (Corfù), isola dello Ionio
Κεφαλληνία “Cefalonia”, isola dello Ionio
Κιθήρα “Citera”, isola tra il Peloponneso e Creta
Κιλικία “Cilicia”, regione dell’Anatolia
Κορινθία, Λακωνία, Μεσσηνία “Corinzia, Laconia, Messenia”, regioni del Peloponneso
Μακεδονία “Macedonia”
Νεμέα “Nemea”, località del Peloponneso
Ορτυγία “Ortigia”, isola di Siracusa
Σικελία “Sicilia”
Συρία “Siria”, regione dell’Asia
Φρυγία “Frigia”, regione dell’Anatolia
Χαιρώνεια “Cheronea”, città della Beozia

ESERCITAZIONE DI GRECO

1) Analizza e traduci le seguenti strutture:

íñjv yewm̥jv; tažs rúmpal̥s); tažs máxal̥s;

τῆς θεούντις; τὰς φιλόσοφας; ὡς δέξα; τὸν ἀνάγκην;

Ἐώνιος ἀράγειν; ἐώνιος μοίρα; ἐώνιος έπεισαν;

ΙΟΛΥΓΩΙΕΡΑΛΥ; ΑΙ ΤΑΧΑΤΟΠΑΛ; ΤΙΓΡΙΣΙΕΑΝ;

τῷν ἀκλύνει; τῆς πηγῆς; τῷ ἀροίᾳ

2) Indicare le nominative sing. e le tipologie dei sostantivi anzidetti. Nel precedente esercizio

(3) Decline i sequenti sostanze

η ὀἰκία ; η ἀγέρα ; η ἔχοντι ;

में अल्पादा ; अंग वर्ष

4) Cercar se esquifoso

$\eta, \alpha \vdash \rho \rho \alpha$ \rightarrow

$\vec{m} \rightarrow \vec{\delta} \text{Er } q \vec{m}$

→ Geographie

ନୁଦିବୁ — ଏ
ନୁକ୍ରମ — ଦ

מִנְעָמָן ~

~~EUTUXIA~~ →
~~EUTUXIA~~

$$\eta \leftarrow \max_{\alpha} \mathcal{E}_{\alpha} \rightarrow$$

Česká republika

\tilde{m}^{cl} $\propto x m \rightarrow$

$\vec{m} \rightarrow k\eta$, -

→ 23d⁴
← d¹⁰ x²-y²

$\alpha \approx x_1 - \sigma$

i'ɛpəkə -z

Kapśia →

q \rightarrow 21A6110px

(2)

ἡ βασιλεία →
 ἡ εἰλευθερία →
 ἡ μάχη →
 ἡ εὐτύχη →
 ἡ θεράπων →

ἡ βασιλεία →
 ἡ δουλεία →
 ἡ μεριμνή →
 ἡ δεσποτία →
 ἡ μῆδα →

(5) TRADUZIONE ESTemporanea:

- 1) οὐ μὲν νῦν εἰρήνην καὶ εἰλευθερίαν γέπει,
οὐδὲ μάχην λύτρας καὶ γοργάν.
 - 2) Τί σοντις γεύεται, λύτρην γὰρ τίκτουσιν -
 - 3) *Ἐν τῷ τοῦ Ιησοῦ παντείᾳ μὴ τῷ σιραῖος
σωτηρίᾳ σετείν -
 - 4) οὐδεποτέ πάρδερον καὶ εὐεξεγίᾳ τῷ χρόνῳ
σώζεται -
 - 5) Πολλάκις ἐν τῇ οὐκίᾳ τῷ μὴ συχίᾳ
εὐπίστομεν, καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῷ μονο-
νολαβῃ -
- * Come è chiamata in greco questa particolare
posizione del geruslmo?

(6) Comincia γεγονότα in tutte le voci che conosci.

ANALIZZA

- 7) TRADUCI IN GRECO O IN ITALIANO le seguenti
voci verbali:

- noi siamo

(3)

noi abbramo; essi annunciano, che annunciamo
essi corrono, essere sì tu' tu sei.

Γέγεινε μη θύματε, Βάσιλευ γέρε;
γέπετων, οὐ δικαιοί αἰσθάνων

(8) Ricorda le differenze nella lingua greca fra
congregazione Tempi greco ed etemazione

Tetra

(9) Ricorda le differenze dei enclitiche e
proclitiche *

(10) Come sono le voci dell' articolo persino all' accen-
tuo? Ricorda i tempi della lingua greca e
re il suo valore cognitivo?

(11) Che cosa si intende per aspetto e genere?
Sono gli aspetti della lingua greca?

(*) Elenco le principali enclitiche e proclitiche
che conosci.

- Regole, l'accento per segnare gli appositi encliti:
- ἀρθριτοι τινες
- γενετατι τινες
- τιμητι τι
- τιμητι τινες
- τιμητι τινες
- τιμητι τινες
- τιμητι τι

(12) Spiega da un punto di vista fonetico le
gen. plur. delle I in $\tilde{\text{w}}$ (ex. Τιμᾶν) e
e l'uscita -ουσι delle II p. pe. ind. pres.

(13) Quale è il suffisso più tipico delle I decl.?
Ricorda alcuni prefissi e i relativi suffissi?
(Addurre esempi)

(14) Traduci:

σὺν - - σέ ; οἱ μὲν - - οἱ τε

τὰ μὲν - - τὰ τε - - ; οἱ μὲν - - οἱ τε
πάτη ; πάτη ; εἰς - - ; ἐν , καὶ
τιός

- quali sono le differenze e quali congruenze?

(15) Σύμμεσον τύπον οὐκ εἶτε.

Traduci e spiega se portano a significato
di "essere" in questo passo -

Quale altro valore assume re ub esse
quando è contestato?

(16) οἴκοι, οἴκοι γάμι : οἴκοισε

οἴκασε, οἴκασε, analizza queste
espressioni e ricorda le regole generali per
tradurle in greco lo stesso in luogo e in
moto e luogo -

(17) Metti in parallelo o di singolarità

γέρει →

αδεί →

προτείνω →

γέροντιν →

έχειν →

γέραγεις →

γέραγειν →

έσμειν →

ασαντί →

GRECA

1) ANALIZZA LE SEGUENTI FORME, INDICANDONE ANALISI, TRADUZIONE, NOMEN. SING.

- ταῦς σίκαλς / τὴν εἰεῖνηνην / ὁ ἀρεταῖ / ὁ ψυχή
- αἱ ἀρεταῖ / τῆς τύχης / τῶν οὐδονῶν / τὸ
- γέραχά / τῶν τεχνῶν / ὁ θεᾶ / τῷ πατερεῖ
- ταῦν αἰτίαλν / τῆς ἀρδεικείας / τῶν ἀγορῶν
- ταῦς θύρας / τὰς γεραῖνάς / τῶν νλκῶν
- τῇ χώρᾳ / αἱ ωδαῖ / αἱ μάχαι / τῶν εορτῶν / τῆς κεκαλαμῆς / ὁ βεληνῆνη / τὸν σίκην / τῷ σκαλοπένην / ὁ σιωπῆ / τῆς τακῆς τῶν εὐχῶν

ταῦς θαλάσσαλς / τῶν τραπεζῶν / τῆς γλώσσας
 τὰς ἀληθείας / τῆς ἀληθείας / τῷ συντεχῃ /
 αἱ μελίσσα / τῆς ἀμέσης / τὴν θύελλαν
 ἡ ὄφεινα / τῇ ἀκρετεῖξ / τῆς μόρεας /
 τὴν μορέαν / τῶν θεῶν / τῶν μάχαιρῶν /
 τῶν σωτερῶν / τῶν θεραπευῶν / τῶν
 σεπολυών

2) CORRIBA NEI CASI RICHIESTI
DECLINA

(6)

- ḡ sō̄sx (gen. sing. / dat. plur.)
- ḡ t̄x̄t̄t̄x (dat. sing / acc. sing / gen. plurale)
- ḡ s̄ḡt̄l̄v̄x (nom. plur, cost. doppio duale, acc. plurale)
- ḡ ēḡp̄ōl̄x (gen. sing. -e gen. plurale)
- ḡ ēp̄l̄n̄ēl̄x (voc. sing. acc. plur.)
- ḡ t̄x̄ (gen. sing e dat. plur.)
- ḡ ḡ̄x̄j̄ (acc. sing, acc. plur, nom. plurale)
- ḡ p̄ōgl̄z̄x (gen. plur. gen. -e dat. singolare)
- ḡ t̄ūx̄j̄ (nom plur.)
- ḡ t̄ēx̄v̄j̄ (acc. sing)
- ḡ ēp̄ḡr̄j̄ (gen. sing., cost. indiretto DUE)

N.B.

- I sostantivi in α (pluri) hanno usato accostamenti
strisci originari del suffisso - $\tau\acute{\alpha}$:
- ḡox ($\tau\acute{\alpha}$) - $\psi\acute{\alpha}$ - $\xi\acute{\alpha}$, ol̄v̄x, ol̄p̄x, $\alpha\acute{p}\acute{x}$
- $\alpha\acute{l}\acute{v}\acute{x}$, el̄x, - $\tau\acute{n}\acute{x}$ - $\tau\acute{\alpha}$ - - -
mo