

COMPITI VACANZE CLASSE 3°A

LATINO

1. Lettura in buona traduzione italiana dei canti 1, 2 e 4 dell'Eneide
 2. Cicerone, De oratore, in italiano, solo primo libro
- Versioni (da Certamen) con scrittura dei paradigmi : p.132: 39; p.133: 40; p.138: 47; p.169:84;p.166 N.80,p.192 N.108, p.252: 180; 256 n.185, p.300 n.233,p.309 N244.
 - Ripasso della sintassi dei casi (costrutti notevoli) e del sistema nominale , verbale e pronominale (sfrutta gli esercizi presenti sul sito di xigro, www.xigro.it)
 - Per chi riceve l'aiuto nello scritto di latino oppure il debito, oltre alle versioni rivolte a tutta la classe, **svolgere anche** le seguenti versioni tratte da Certamen: p.13 n.14,p.48 N.57, p.52 N.65, p.62 n.82;p.64 n.86. **Queste versioni vanno analizzate sotto il profilo dei costrutti e memorizzate ai fini della prova orale per chi ha il debito.**
 - Studiare i paradigmi notevoli presenti in Officina latino (sempre sul sito,Officina latino, ancora da indicare, spero di riuscire per inizio Luglio)
 - Studiare la biografia di Cicerone e la trattatistica retorica

N.B. Prima di tradurre analizzare bene la struttura del periodo, dopo la traduzione rispondere alle domande di analisi morfosintattica alla fine delle versioni.

GRECO

- Leggere le seguenti tragedie in una buona traduzione italiana: Euripide, Alceste e Baccanti (Baccanti potrebbe essere, **dico potrebbe**, essere scelta come tragedia da farvi rappresentare l'anno prossimo, così almeno mi è stato detto)
- Sofocle, Edipo re in italiano
- Ripasso sistemi verbale e argomenti sintattici rivisti durante l'anno
- Studiare bene Solone, presentato alla fine dell'anno.
- Versioni da Synesis:p.231:esercizio 1; 232:3; p.234:5 (prime 5 frasi), n.6 (prime cinque) e p.235 n.7 prime 5 frasi; 240:4; 244: 10 e11: p.246N.12; p.157N.3; p.156 n.1; p.145 n.5; 212 n.9,284 N.69
- scrivere i paradigmi a fine versione
- Per chi riceve l'aiuto nello scritto di latino oppure il debito, oltre alle versioni rivolte a tutta la classe, svolgere anche le seguenti versioni da Synesis:p.11 n,2, p.54 n. 2, p.79 N.8, 128 n.8. **Queste versioni vanno analizzate sotto il profilo dei costrutti e memorizzate ai fini della prova orale per chi ha il debito.**

N.B. Prima di tradurre analizzare bene la struttura del periodo, dopo la traduzione rispondere alle domande di analisi morfosintattica alla fine delle versioni.

n.b.: se non riuscite a leggere tutti i classici che vi propongo in lingua italiana , va bene lo stesso : comunque li riprenderemo tutti l'anno prossimo. Date la precedenza all'esercizio di traduzione e alla lettura di Euripide , Baccanti, al primo canto dell'Eneide e allo studio dei paradigmi , specie quelli in latino.

BUONE VACANZE A TUTTI !!!!!

P.S. Avrei voluto darvi quest'altro blocco di compiti, ma non ci sono riuscita perché temo sempre che le vostre abilità traduttive si indeboliscano; tuttavia provate a riflettere su queste indicazioni di cui tanto si parla sul WEB.

Ne riparlamo a Settembre per avere un vostro parere in proposito.

Invece di ordinare letture obbligatorie o esercizi, Catà, insegnante al Liceo delle Scienze Umane "Don Bosco" di Fermo consiglia agli studenti di contemplare il mare in solitudine, ammirare l'alba, sognare la vita futura, leggere "perché è la migliore forma di rivolta" e "ballare senza vergogna". Consigli di vita che sembrano impartiti da un maestro che ha a cuore il benessere psicologico e spirituale dei suoi ragazzi piuttosto che il nozionismo.

Ecco i 15 punti che il professor Catà ha riportato anche nella propria pagina Facebook:

1. Al mattino, qualche volta, andate a camminare sulla riva del mare in totale solitudine: guardate come vi si riflette il sole e, pensando alle cose che più amate nella vita, sentitevi felici.
2. Cercate di usare tutti i nuovi termini imparati insieme quest'anno: più cose potete dire, più cose potete pensare; e più cose potete pensare, più siete liberi
3. Leggete, quanto più potete. Ma non perché dovete. Leggete perché l'estate vi ispira avventure e sogni, e leggendo vi sentite simili a rondini in volo. Leggete perché è la migliore forma di rivolta che avete (per consigli di lettura, chiedere a me).
4. Evitate tutte le cose, le situazioni e le persone che vi rendono negativi o vuoti: cercate situazioni stimolanti e la compagnia di amici che vi arricchiscono, vi comprendono e vi apprezzano per quello che siete.
5. Se vi sentite tristi o spaventati, non vi preoccupate: l'estate, come tutte le cose meravigliose, mette in subbuglio l'anima. Provate a scrivere un diario per raccontare il vostro stato (a settembre, se vi va, ne leggeremo insieme)
6. Ballate. Senza vergogna. In pista sotto cassa, o in camera vostra. L'estate è una danza, ed è sciocco non farne parte.
7. Almeno una volta, andate a vedere l'alba. Restate in silenzio e respirate. Chiudete gli occhi, grati.
8. Fate molto sport.
9. Se trovate una persona che vi incanta, diteglielo con tutte la sincerità e la grazia di cui siete capaci. Non importa se lui/lei capirà o meno. Se non lo farà, lui/lei non era il vostro destino; altrimenti, l'estate 2015 sarà la volta dorata sotto cui camminare insieme (se questa va male, tornate al punto 8).
10. Riguardate gli appunti delle nostre lezioni: per ogni autore e ogni concetto fatevi domande e rapportatele a quello che vi succede.
11. Siate allegri come il sole, indomabili come il mare.
12. Non dite parolacce, e siate sempre educatissimi e gentili.
13. Guardate film dai dialoghi struggenti (possibilmente in lingua inglese) per migliorare la vostra competenza linguistica e la vostra capacità di sognare. Non lasciate che il film finisca con i titoli di coda. Rivivetelo mentre vivete la vostra estate.
14. Nella luce sfavillante o nelle notti calde, sognate come dovrà e potrà essere la vostra vita: nell'estate cercate la forza per non arrendervi mai, e fate di tutto per perseguire quel sogno.

15. Fate i bravi.