

GLI AGGETTIVI DELLA SECONDA CLASSE

①

Seguono al maschile e al neutro del III decl; laddove è presente il genere femminile, esso si caratterizza per l'aggiunta del suffisso -ῖα, dando luogo alle flessioni dei sostantivi in ῖα (cfr. ἰσχυρός).

A TRE TERMINAZIONI

TEMA NOMINALE	NOMINATIVO	USCITE	TIPO
1. -ντ	SIGNATO - αῖντ, οῖντ ASIGNATO - υῖντ	- ας, αῖα, αῖν - ων, οὐαῖ, οῦ - υς, υῖα, υῖν?	πῖα, πῖαα, πῖαν ῖακων, οὐαῖ, οῦ
2. Fεῖντ / Fῖντ / Fῖα	SIGNATO	- ες, εῖα, εῖν	χαρίεις
3. -ν-	SIGNATO - αῖν ASIGNATO - εῖν	- ας - αῖα - ην, εῖα	VOCAL + METATESI - αῖν μέλας - εῖν τέρας
4. (εῦ/οῦ) (AGG. IN VOCALE TIPO ῖαα)	SIGNATO	- υς, εῖα, οῦ	γλυκύς, εῖα, οῦ
5. -ε	UNICO ESEMPIO	μάκαρ, μάκαρα, μάκαρ	BEATO (DEI DEI)

N.B. Il femminile, se non coincide con il maschile, aggiunge il suffisso -ῖα al TEMA e il suffisso -ῖα può aggiungersi la seguente casella:

TEMI IN CONSONANTE

1. ἔκοντ + τω > ἔκοντα - ἔκοντος (cfr. PART. PR.) (e)
2. παντ + τω > παντα - παντος
3. χαρλεντ + τω > χαρλέεσσα - χαρλέεστος (*) (cfr. p. 325)
4. μελαν + τω > μέλαινα (VOCALIZZAZIONE J e SURMETATESI DI POSIZIONE)
5. τερεν + τω > τέρεια (CADUTA DELLO J e ALLUNGAMENTO DI COMPENSO DELLA VOCALE E)
6. μακαρ + τω > = μέγας COME FORMAZIONE
7. βαθου + τω > βαθύα βαθύεσσα - βαθύεστος (CADUTA DELLO J DIGAMMA E VOCALIZZAZIONE DELLO J -)

AGGETTIVI A DUE USCITE
(OPPOSIZIONE ANIMATO / INANIMATO)
(M/F) (N)

Per gli aggettivi composti → ACCENTO SPOSTATO IL PIÙ POSSIBILE VERSO L'INIZIO DI PAROLA

TEMA NOMINALE	NOMINATIVO	USCITE	ESEMP
- 1. - OV	ASIGMATICO	ωv, ov	σώφρων, ov
- EV (cfr. δάκμων, πολμήν)	ASIGMATICO	ηv, ev	ἀρετή, ev

ΜΑΣΧΙΝΕΣ = nominativo con allungamento della vocale
 FEMMINILE = predominante
 NEUTRO = PURO TEMA

- 2	- ε (cfr. εἴπω)	ASIGMATICO	ωε, οε	εὐπάτω, εὐπάτωε
-----	--------------------	------------	--------	-----------------

TEMA NOMINATIVO ESSEMPI

- 3. -ES (cfr. i sostantivi in -6 elidendi, senza alternanze epifonetiche)

(MS), ES (ASINCRITICO) ALLUNGAMENTO E in n (M/F)

ΕΥΧΕΝΗΣ, ΕΣ
 ΕΥΜΕΘΗΣ, ΕΣ
 ΕΥΜΕΘΕΣ

N.B. Le maggior parte è OSSITONA; non mancano i BARITONI (specie aggettivi composti) che reagiscono in modo particolare all'accento trattando al neutro i composti in -ωδης e -μενης (~~μυθῶδες~~ ~~μυθῶδες~~ μΥΘῶΔΕΣ e ΠΟΣΩΠΕΣ (LUNGO FINO AI FINE))

vedi ~~χλμγες~~ derivato p. 243

- 4 - LS, LT SIGMATICO ΕΥΕΛΠΙΣ, ΠΛ (ACCUSATIVO in -v) (SPERANZOSO) (VOC. SING. IN -L)

cfr. ΧΑΕΛΣ, ΛΙΟΣ

N.B. Il gruppo comprende composti BARITONI

- 4 ΕΛΠΙΣ ΣΥΓΕΛΠΙΣ, ΣΥΓΕΛΠΙ ΔΙΣΦΕΡΑΤΟ
 ΕΥΕΛΠΙΣ

- 4 ΠΟΛΙΣ ΑΠΟΛΙΣ, ΑΠΟΛΙΣΟΣ (NEUTRO NON ATTESTATO)

- 4 ΧΑΕΛΣ ΕΥΧΑΕΛΣ, ΕΥΧΑΕΛ (GRAZIOSO)

- 4 ΠΑΤΡΙΣ ΥΠΛΟΠΑΤΡΙΣ (ANTANTE DELLA PATRIA)
 ΥΠΛΟΠΑΤΡΗ

- 5. TERZI IN VOCALE NOM.

- U SIGMATICO ΕΥΠΙΧΥΣ, ΕΥΠΙΧΥ (DALLE BEVE BRADIA)

(-gen. SING. EOS)

N.B. ESISTONO PERO' TERZI IN -U deducibili come ΞΥΣ - ΞΥΣΚΕΥΣ, U, ΞΥΣΚΕΥΟΣ -

- L SIGMATICO ΕΣΠΕΡΑ
 (COME ΚΥΣ, ΟΣ) - SIGMATICO ΕΣΠΕΡΑ
 ΕΣΠΕΡΑ ΕΣΠΕΡΑ
 ΕΣΠΕΡΑ ΕΣΠΕΡΑ (ESPERO)

AGGETTIVI AD UNA USCITA (per r / f / n)

(L)

SONO AGGETTIVI DI VARIA TIPOLOGIA

- TERMI IN GUTTURALE (ἄρπας, αρως) → RAPACE
- / IN LABIALE (ὕδρωψ, υψος → IDROFICO)
- MOLTI IN DENTALE (χυχάς, χυχάσος → ESULE
πένυς, ητος → ~~PO~~ POVERO)
- -αυτ (ἄκαμης, ακάμητος INFATTIBILE)
- -ε (ἡμίθεος, θεός SERRIFERINO)
- -υ (ἄπτην, ἀπτηνος PRIVO DI ALI)
- L (ἄγιος, ἴος A DIGNO)

AGGETTIVI CON FENOMENI DI

μεταπλῆσις

ετεροδισία

- μέγας, μεγάλη, μέγα GRANDE
 - πολὺς, πολλή, πολύ MOLTO
 - πρᾶος, πρᾶεῖα, πρᾶον PISTE
- (COSIDDETTI IRREGOLARI)